Origin
Oficina



A alma da madeira com *elegância* brasileira.

HÁ MATERIAIS QUE ATRAVESSAM O TEMPO.
A MADEIRA É UM DELES.

Antes de ganhar forma, a madeira já carrega uma vida inteira. Em seus veios repousam os anos, as estações e a memória silenciosa da natureza. Na Origin, cada criação nasce do encontro entre essa matéria viva e o gesto humano. Um diálogo delicado entre tempo, sensibilidade e design, onde a madeira é conduzida com respeito para revelar sua beleza mais rara e autêntica.

FSC
www.fsc.org
FSC® C203220

A marca do manejo florestal responsável

nosso compromisso com a natureza

Acreditamos que cuidar da natureza não é uma escolha. É uma responsabilidade. Por isso, todos os produtos Origin são produzidos com madeira de procedência legal, proveniente de florestas plantadas e manejadas de forma responsável.

Em 2024, esse compromisso ganhou um novo marco com a certificação FSC® (Forest Stewardship Council), uma das mais reconhecidas certificações ambientais do mundo. Ela garante que a matéria-prima utilizada pela Origin respeita critérios ambientais, sociais e econômicos em toda a sua cadeia produtiva.

Mais do que uma certificação, o FSC® representa uma forma de pensar o futuro. Um compromisso com a preservação das florestas, com o desenvolvimento das comunidades envolvidas e com escolhas mais conscientes.

Porque acreditamos que o verdadeiro legado de uma marca está nas escolhas que ela faz e nas pessoas que ela inspira.



a nossa alma

Desde 2004, a Origin transforma madeira maciça em peças que ultrapassam a função e se aproximam da arte. Nascida em Caxias do Sul, no sul do Brasil, a marca encontrou na madeira muito mais do que uma matéria-prima.

Encontrou um universo de possibilidades. Cada veio, cada textura e cada detalhe revelam uma beleza única, que inspira um fazer cuidadoso, guiado pelo tempo, pela sensibilidade e pelo respeito à natureza.

É desse encontro entre matéria e criação que surgem peças singulares. Formas que desafiam o esperado, detalhes que revelam a mão de quem faz e uma busca constante por traduzir a essência da madeira em objetos capazes de emocionar e atravessar gerações.

Ao longo dos anos, a Origin reuniu diferentes olhares criativos em torno do Studio Origin, seu núcleo de criação e desenvolvimento. Através da colaboração com importantes nomes do design brasileiro, transforma a madeira em uma plataforma de expressão para ideias, histórias e novas formas de habitar.

Mais do que produzir mobiliário e objetos, a Origin cria peças que carregam a alma da madeira e a autenticidade do design brasileiro.

COLEÇÃO
elementos

a natureza desenha sem linhas retas

É desse olhar que nasce a Coleção Elementos. Inspiradas nas formas, movimentos e contornos encontrados na natureza, suas peças exploram a madeira para revelar uma inesperada sensação de leveza.

Curvas, volumes e transições suaves desafiam a solidez da matéria e dão origem a um design fluido, onde cada forma parece seguir seu próprio movimento.

Uma coleção que encontra na natureza não apenas inspiração, mas uma maneira de desenhar.



orvalho

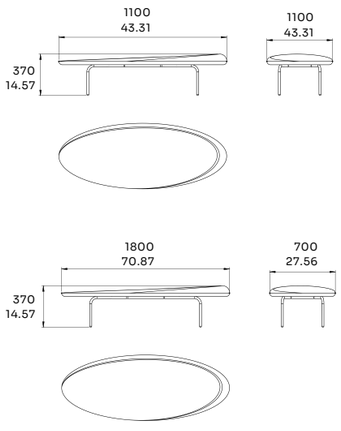
MESA DE CENTRO

Uma gota, um instante, uma forma. Orvalho leva para a madeira a delicadeza de um movimento quase imperceptível. Contornos livres e suaves percorrem as mesas, criando uma leveza que parece contrariar a própria matéria.



TECA TAN
JEQUITIBÁ
TAUARI
ÉBANO
CASTANHO
PECAN
NOCE
MEL
SATIN GOLD
PRETO FOSCO
MARROM CORTEN
INOX CHAMPAGNE

MC0002



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



orvalho

MESA DE CENTRO

Nem toda gota desenha o mesmo caminho. Orvalho nasce desse movimento livre, transformando a madeira em uma forma circular, suave e contínua, como uma gota que se espalha delicadamente sobre a superfície.



TECA TAN

JEQUITIBÁ

TAUARI

ÉBANO

CASTANHO

PECAN

NOCE

MEL

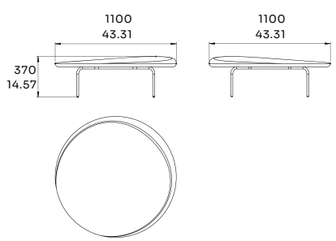
SATIN GOLD

PRETO FOSCO

MARROM CORTEN

INOX CHAMPAGNE

MC0002



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



latitude

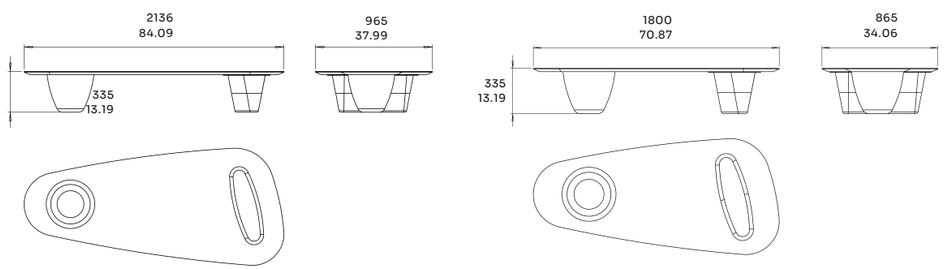
MESA DE CENTRO



TECA TAN JEQUITIBÁ TAUARI

Entre vales, picos e caminhos,
a natureza desenha sua própria
geografia. Latitude transforma essa
paisagem em madeira, explorando
diferentes alturas, profundidades
e contornos que fazem da mesa um
pequeno território a ser descoberto.

MC0004



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



terra

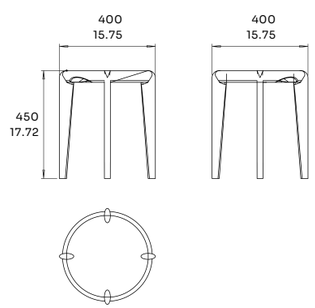
BANCO

A terra nunca desenha duas formas iguais. O banco Terra parte dessa imperfeição natural para revelar a madeira em relevos e pequenas irregularidades. Os pés atravessam o assento como se nascessem da própria peça, criando uma forma contínua e essencial.





BC0001



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



terra

CADEIRA

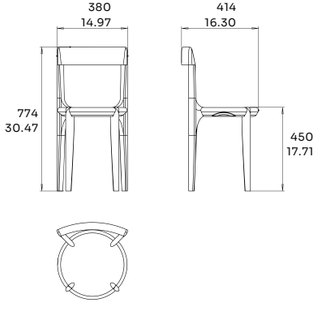
Terra encontra leveza onde
a madeira revela sua força.
Na cadeira, assento e pés
parecem nascer de um mesmo
gesto, enquanto linhas suaves
percorrem a peça e equilibram
presença e delicadeza em uma
forma naturalmente acolhedora.



JEQUITIBÁ TAUARI

ÉBANO CASTANHO PECAN NOCE MEL

CD0001



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



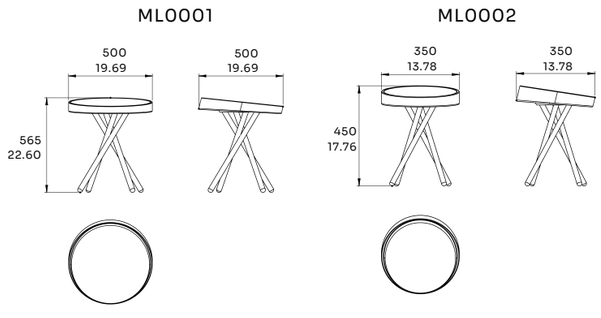
No mangue, tudo começa pelas raízes. As mesas laterais Mangue levam essa força para a madeira em hastes que se encontram e se entrelaçam sob o tampo. Acima delas, uma superfície de contornos livres parece flutuar, criando um delicado contraste entre sustentação e leveza.

mangue

MESAS LATERAIS







COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



onda

BANCO

Há formas que convidam ao toque. O banco Onda transforma esse gesto em movimento, com um assento curvo e ripado que percorre a madeira como uma superfície em fluxo. Diferentes tonalidades e pequenos detalhes completam uma peça que parece mudar a cada olhar.



TECA TAN

JEQUITIBÁ

TAUARI

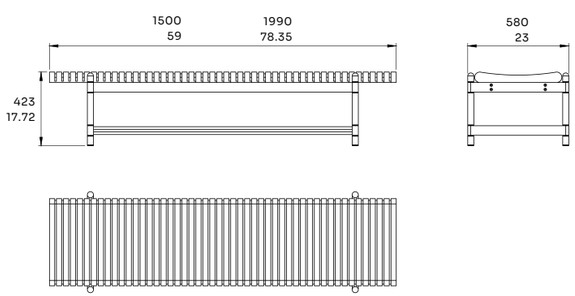
SATIN GOLD

PRETO FOSCO

MARROM CORTEN

INOX CHAMPAGNE

BC0007



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
LUIA MANTELLI



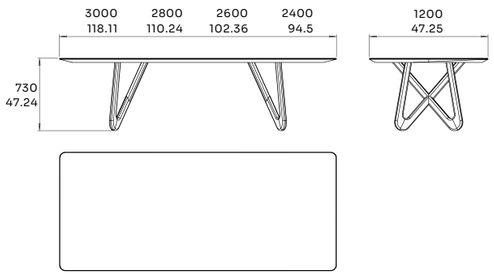
Quando dois rios se encontram, seus caminhos passam a seguir juntos. A mesa de jantar Afluente leva esse movimento para a madeira, com pilares que fluem e se entrelaçam para formar sua base. Um encontro de forças que sustenta a peça e, ao mesmo tempo, revela sua leveza.

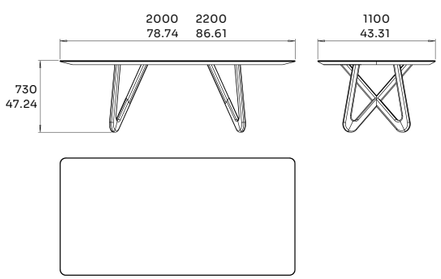
afluente

MESA DE JANTAR



MJ0001







COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



afluente

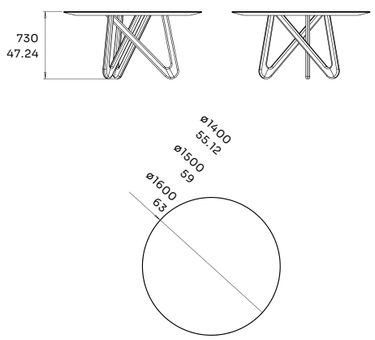
MESA DE JANTAR

Na versão com tampo circular, Afluente ganha uma nova leitura. A forma reforça a sensação de continuidade da base e conduz o olhar ao redor da peça, revelando seu entrelaçamento por diferentes ângulos. O mesmo movimento das águas, agora em um desenho que parece não ter começo nem fim.





MJ0002



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



olho d'água

MESA DE CENTRO



Como a água que encontra um caminho para chegar à superfície, Olho D'Água parece brotar da própria madeira. Na mesa de centro, a estrutura nasce na base, atravessa o tampo de vidro e emerge diante dos olhos, transformando técnica e matéria em um gesto surpreendente.

MC0003

COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4

Inspirados no movimento contínuo da garoa, os centros de mesa Garoa apresentam linhas sinuosas e contornos irregulares que percorrem a madeira com suavidade. Formas leves e escultóricas, como marcas deixadas por uma chuva fina sobre a paisagem.

garoa

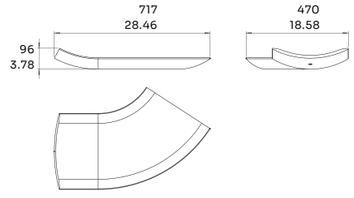
CENTRO DE MESA



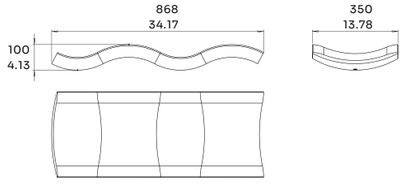




OB0010



OB0011





COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



lagoa

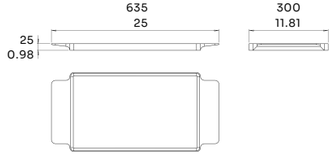
BANDEJA

Há águas que quase não se movem.
A bandeja Lagoa nasce dessa quietude, levando para a madeira um desenho alongado, de linhas suaves e contínuas. Uma forma essencial, inspirada na serenidade das águas que repousam na paisagem.

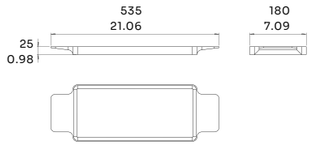


TECA TAN
JEQUITIBÁ
TAUARI
ÉBANO
CASTANHO
PECAN
NOCE
MEL

OB0006



OB0007



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



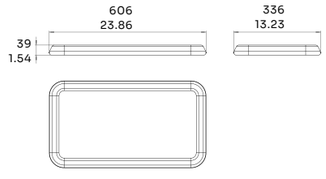
glaciar

BANDEJA

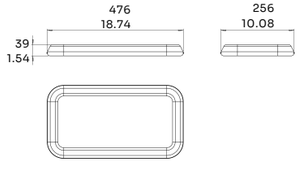


Como um glaciar revela em suas camadas as marcas do tempo, a bandeja Glaciar encontra nos veios e diferentes tonalidades da madeira sua expressão. Um desenho essencial, de bordas suavemente inclinadas, que deixa a própria matéria contar sua história.

OB0008



OB0009





COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



represa

CENTRO DE MESA



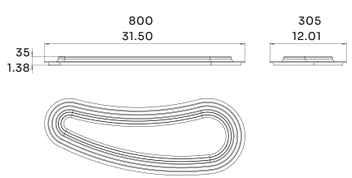




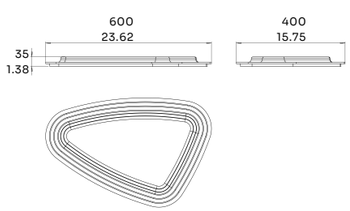
TECA TAN JEQUITIBÁ TAUARI

A água passa, mas deixa suas marcas. Os centros de mesa Represa levam para a madeira os rastros desse movimento, com sulcos que percorrem a superfície como linhas desenhadas nas margens. Uma forma esculpida pela memória das águas e pelo tempo.

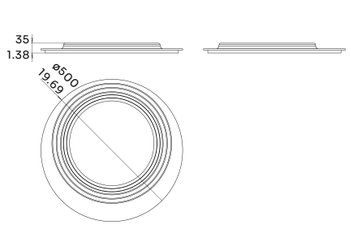
OB0003



OB0002



OB0001



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4



poça

CENTRO DE MESA

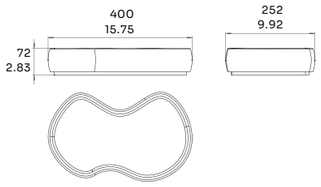


A água nunca pede licença para escolher sua forma. Os centros de mesa Poça nascem dessa liberdade, com curvas assimétricas e bordas que sobem e descem em diferentes níveis. Um desenho espontâneo, como a água que repousa e se molda ao lugar onde encontra abrigo.

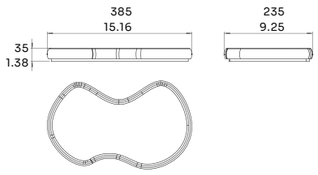


JEQUITIBÁ TAUARI

OB0005



OB0004



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4

moringa

VASOS



A matéria se transforma, e a forma acompanha. Os vasos Moringa interpretam diferentes momentos do degelo, como se cada peça registrasse um instante dessa transformação. Juntos, criam uma sequência lúdica de formas que parecem se desfazer diante dos olhos.





TECA TAN | JEQUITIBÁ | TAUARI

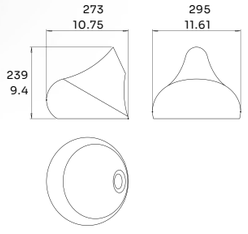


ÉBANO | CASTANHO | PECAN

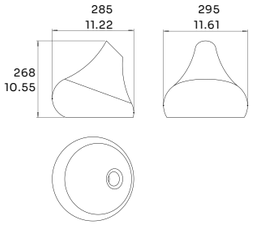


NOCE | MEL

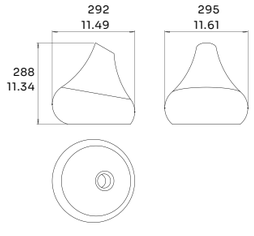
OB0024



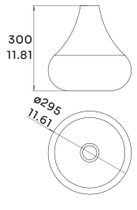
OB0023



OB0022



OB0021



COLEÇÃO
ELEMENTOS

DESIGN
PLATAFORMA 4

COLEÇÃO

amazônia

a natureza desenha em todas as direções

Entre rios que desenham caminhos, formas que se entrelaçam e uma natureza que surpreende em cada detalhe, nasce uma coleção inspirada na riqueza da maior floresta tropical do mundo.

Curvas, volumes e nuances transformam essa biodiversidade em mobiliário e objetos que carregam diferentes expressões da floresta.

Um design que nasce da Amazônia e revela a força de suas formas.



seringueira

MANCEBO

Da seringueira, tudo começa
com um gesto de generosidade.
Inspirado na árvore que oferece
sua seiva sem deixar de seguir viva,
o mancebo Seringueira leva para
a madeira a força de seus galhos
e a verticalidade de sua forma.
Uma peça que celebra a natureza
amazônica e o design brasileiro.



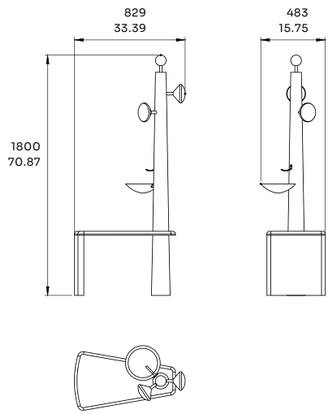
TECA TAN
JEQUITIBÁ
TAUARI

ÉBANO
CASTANHO
PECAN
NOCE
MEL

SATIN GOLD
PRETO FOSCO

MARROM CORTEN
INOX CHAMPAGNE

MB0001



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



vórtice

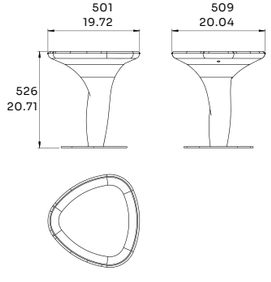
MESA LATERAL

A água gira, envolve e transforma o caminho ao seu redor. A mesa lateral Vórtice captura esse movimento em linhas espirais que percorrem a madeira e parecem colocá-la em rotação. Uma forma marcada pela energia das correntes e pela força de um movimento que não se interrompe.

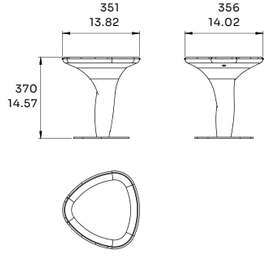


TECA TAN
JEQUITIBÁ
TAUARI
ÉBANO
CASTANHO
PECAN
NOCE
MEL
SATIN GOLD
PRETO FOSCO
MARROM CORTEN
INOX CHAMPAGNE

ML0013



ML0014



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



rios

BANCO

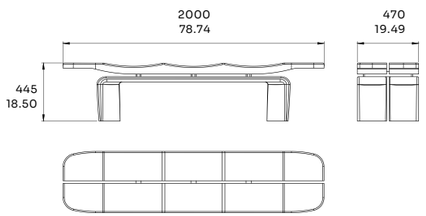


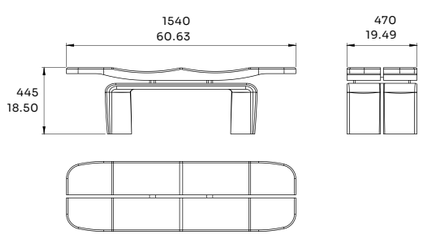
Dois rios, dois tons, um mesmo caminho. O banco Rios nasce do encontro entre as águas do Negro e do Solimões, levando para a madeira linhas sinuosas que correm lado a lado. Um desenho que transforma um dos encontros mais emblemáticos da Amazônia em forma e movimento.



TECA TAN | JEQUITIBÁ | TAUARI | TAUARI/ TECA TAN

BC0008





COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



Há árvores que impressionam antes mesmo de percebermos seus detalhes. O espelho Castanha leva essa presença para a madeira em uma estrutura robusta, suavizada por formas alongadas e pequenos detalhes metalizados. Uma peça inspirada na imponência serena de uma das grandes árvores da Amazônia.

TECA TAN

JEQUITIBÁ

TAUARI

ÉBANO

CASTANHO

PECAN

NOCE

MEL

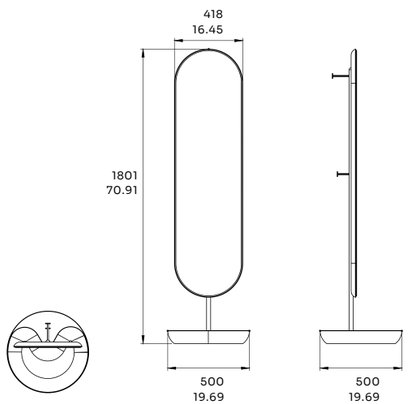
SATIN GOLD

PRETO FOSCO

MARROM CORTEN

INOX CHAMPAGNE

ES0003



castanha

ESPELHO



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
PLATAFORMA 4



castanha

BANCOS

Da castanha-da-Amazônia vem uma forma generosa, de curvas suaves e acolhedoras. O banco Castanha combina madeira e couro em um desenho que guarda uma surpresa: ao retirar o estofado, a peça se transforma em mesa auxiliar. Duas funções reunidas em uma mesma forma inspirada na floresta.

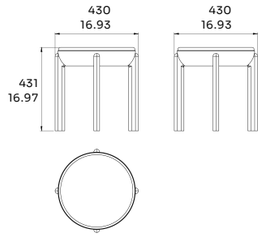




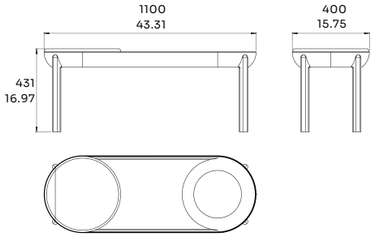


TECA TAN
JEQUITIBÁ
TAUARI
ÉBANO
CASTANHO
PECAN
NOCE
MEL
COURO CAMEL
COURO PINHÃO
KOURO MARROM
COURO NERO

BC0009



BC0010



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
PLATAFORMA 4



babaçu

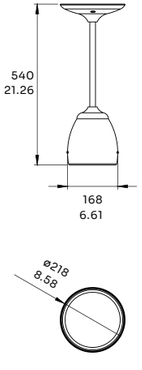
MESAS LATERAIS



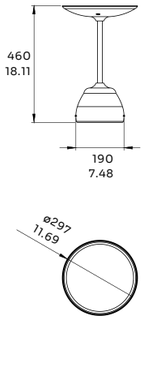
A natureza também encontra beleza nas formas mais simples. A mesa Babaçu nasce dos contornos do fruto da palmeira que lhe dá nome, levando suas curvas e marcas sutis para a madeira. Do pedestal ao tampo, o desenho preserva essa inspiração em uma forma serena e equilibrada.



ML0007



ML0008



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

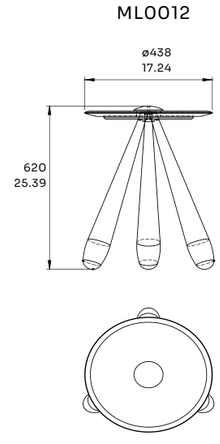
DESIGN
STUDIO ORIGIN

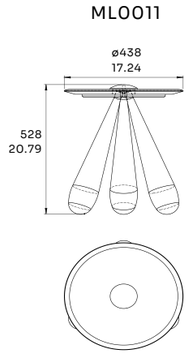


raízes

MESAS LATERAIS

Sob a terra, a força da Samaúma começa por suas raízes. A mesa Raízes leva essa imagem para sua base, onde três pilares se elevam, tornam-se mais esguios e atravessam o tampo de pedra como se rompessem o solo. Uma homenagem à árvore conhecida como Rainha da Amazônia e à força que sustenta sua grandeza.









COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



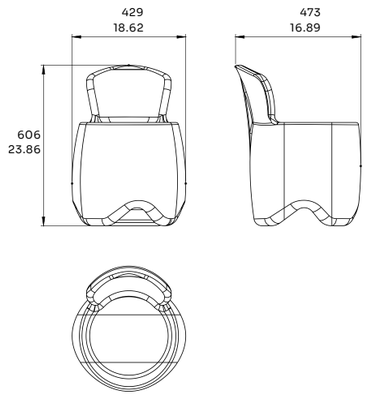
peixe-boi

BANCO



Uma forma que parece ter emergido das águas. O banco Peixe-boi encontra nas curvas generosas do animal amazônico a inspiração para um desenho contínuo, onde o corpo robusto se prolonga suavemente até formar o encosto.

BC0005





COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN

poço

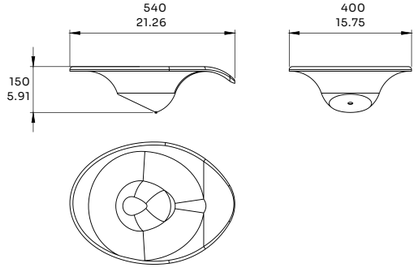
CENTRO DE MESA



Há movimentos da água que só se revelam em profundidade. O centro de mesa Poço leva essa imagem para a madeira em curvas e sulcos que parecem conduzir o olhar para o interior da peça. Uma forma esculpida como se a própria água tivesse deixado ali o seu caminho.



OB0016





TECA TAN JEQUITIBÁ TAUARI

COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



chão

CENTRO DE MESA

Às margens dos rios, cada passagem deixa um vestígio. Chão nasce das marcas e irregularidades impressas na terra úmida, transformando em madeira os rastros de uma paisagem em constante movimento. Uma forma que guarda a memória dos caminhos percorridos pela Amazônia.



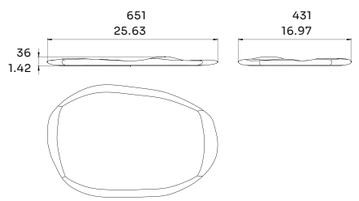


TECA TAN

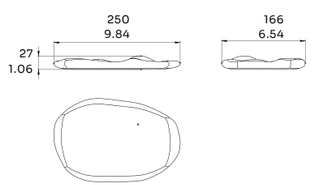
JEQUITIBÁ

TAUARI

OB0012



OB0045



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



cacau

VASOS

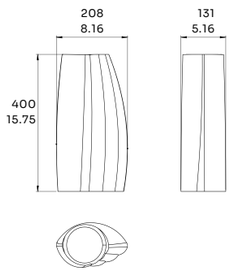
Por fora, o cacau já revela a riqueza que guarda. Os vasos Cacau levam para a madeira os volumes, sulcos e irregularidades tão característicos do fruto amazônico. Formas que celebram uma natureza que encontra beleza justamente no que nunca é perfeitamente igual.



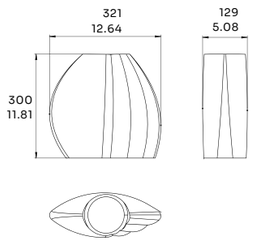




OB0017



OB0018



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
PLATAFORMA 4



arumã

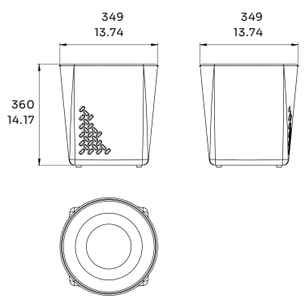
VASOS

Há saberes que atravessam gerações pelas mãos de quem faz. Os vasos Arumã encontram nas tramas do artesanato indígena amazônico a inspiração para desenhos que percorrem a madeira. Uma homenagem à cultura, ao gesto e aos saberes que fazem parte da história da floresta.

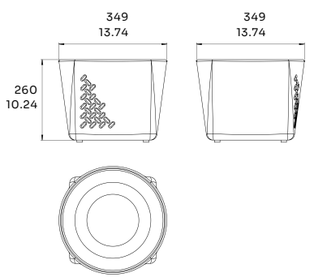




OB0044



OB0035



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



curupira

CABIDEIRO

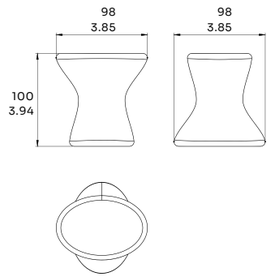
Na floresta, nem todos os caminhos seguem a direção esperada. O cabideiro Curupira brinca com a lenda amazônica ao levar para a madeira a torção dos pés de seu personagem. Uma forma irreverente, que transforma o imaginário da floresta em design.



TECA TAN JEQUITIBÁ TAUARI

ÉBANO CASTANHO PECAN NOCE MEL

CB0001



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



Há formas que despertam afeto antes mesmo do toque. O banco Capivara encontra nas curvas arredondadas e na presença tranquila do animal brasileiro a inspiração para um desenho robusto e acolhedor. Uma peça de personalidade leve, onde a madeira dá forma a um dos habitantes mais queridos da nossa fauna.



JEQUITIBÁ

TAUARI



ÉBANO



CASTANHO



PECAN



NOCE



MEL

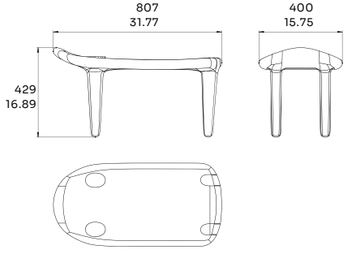
capivara

BANCO

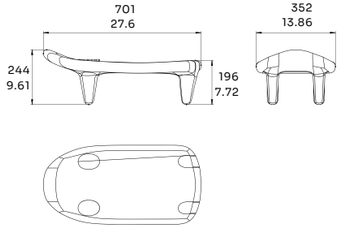




BC0003



BC0004



COLEÇÃO
AMAZÔNIA

DESIGN
PLATAFORMA 4

COLEÇÃO

sertões

onde a beleza encontra força para florescer

Entre paisagens esculpidas pelo sol, formas moldadas pela natureza e saberes que atravessam gerações, nasce uma coleção inspirada na riqueza natural e cultural do sertão nordestino.

Texturas, volumes e referências desse território ganham novas formas no mobiliário e nos objetos, revelando histórias, tradições e diferentes expressões de sua paisagem.

Um design que encontra no sertão a força e a identidade de suas formas.



sertão

MESA DE JANTAR

Do chão do sertão, a palma cresce e desenha uma paisagem inconfundível. A mesa Sertão transforma essa imagem em uma composição de formas que se erguem sob o tampo de vidro, como se a natureza continuasse crescendo dentro da própria peça.

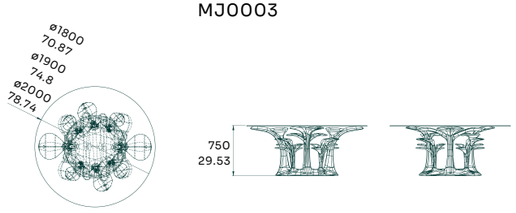


JEQUITIBÁ TAUARI

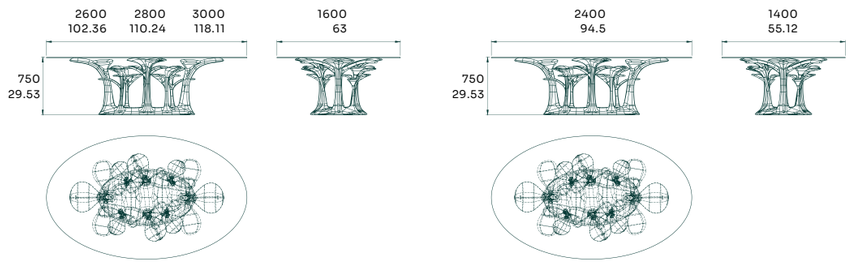
ÉBANO CASTANHO PECAN

NOCE MEL

MJ0003



MJ0004



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
SÉRGIO MATOS



O sertão é feito de histórias, personagens e símbolos que atravessam o imaginário brasileiro. A poltrona Cordel nasce desse universo, com formas generosas, couro e um espaldar que encontra no chapéu de Lampião seu traço mais marcante. Uma peça que transforma cultura popular em forma e expressão.

TECA TAN
JEQUITIBÁ
TAUARI

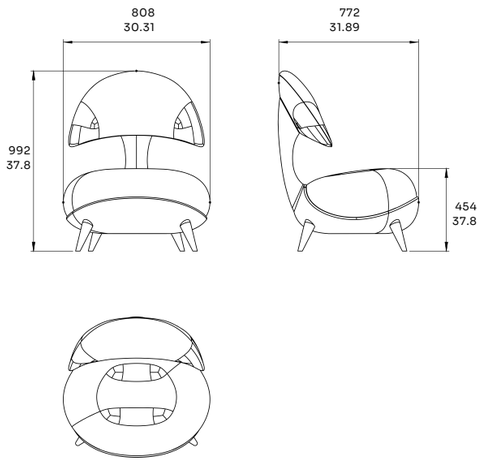
ÉBANO
CASTANHO
PECAN
NOCE
MEL

COURO CAMEL
COURO PINHÃO
KOURO MARROM
COURO NERO
JACQUARD JAMBEIRO

JACQUARD NERO
JACQUARD SEQUOIA
JACQUARD TERRACOTA
JACQUARD VERDE
MANACA BEGE

MANACA VERDE
RATIE TERRACOTA
TECIDO FORNECIDO

PL0001



cordel

POLTRONA



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
SÉRGIO MATOS



TECA TAN
JEQUITIBÁ
TAUARI

ÉBANO
CASTANHO
PECAN
NOCE
MEL

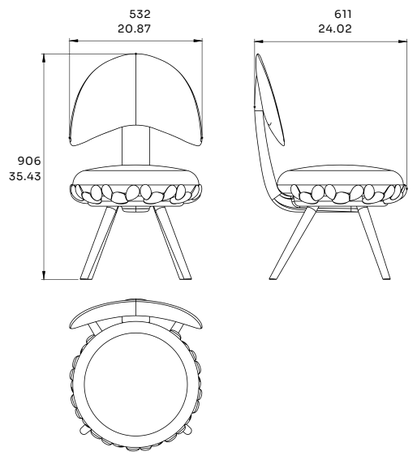
COURO CAMEL
COURO PINHÃO
KOURO MARROM
COURO NERO
CURLS

JACQUARD JAMBEIRO
JACQUARD NERO
JACQUARD SEQUOIA
JACQUARD TERRACOTA
JACQUARD VERDE

MANACA BEGE
MANACA VERDE
RATIE TERRACOTA
TECIDO FORNECIDO

No sertão, até os espinhos sabem criar beleza. A cadeira Cordel encontra nas cactáceas a inspiração para seu desenho, reunindo formas que se aproximam e dão origem ao assento circular. Uma peça que celebra a força criativa de uma paisagem onde a vida sempre encontra seu espaço.

CD0002



cordel

CADEIRA



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
SÉRGIO MATOS



agreste

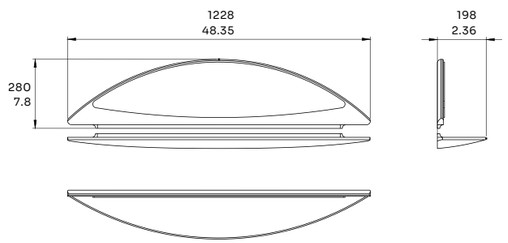
APARADOR



No sertão, o olhar parece alcançar mais longe. O aparador Agreste nasce dessa imensidão, com uma base inspirada nas planícies e chapadas que desenham o horizonte. O espelho prolonga essa paisagem, como se a vista pudesse seguir além da própria peça.



AP0001 AP0002



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
PLATAFORMA 4



cactus

MESA DE JANTAR

Do chão pedregoso, o mandacaru se ergue e transforma a paisagem. A mesa de jantar Cactus leva essa imagem para a madeira, com pés inspirados na silhueta da planta e um tampo robusto que remete à aridez do solo sertanejo. Um desenho que encontra na força do sertão a sua forma.

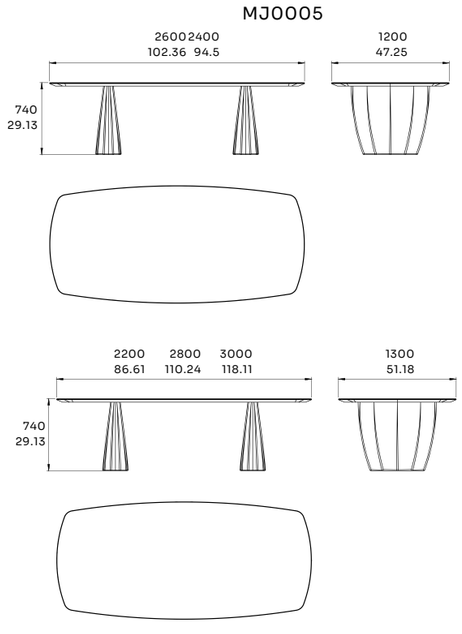


TECA TAN · JEQUITIBÁ · TAUARI

ÉBANO · CASTANHO · PECAN

NOCE · MEL

MJ0005



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
STUDIO ORIGIN



Como uma carnaúba que abre seus galhos sobre o sertão, o mancebo Carnaúba cresce a partir da madeira em hastes que se encontram em diferentes direções. Entre elas, uma pequena bandeja faz referência aos cachos da palmeira, completando uma peça que transforma a natureza em gesto e função.

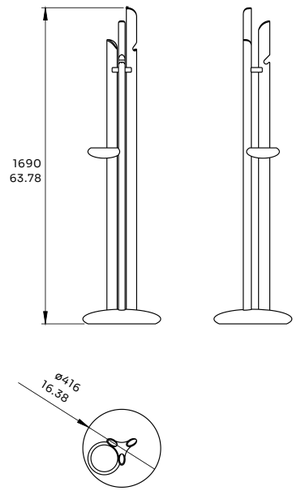
carnaúba

MANCEBO





MB0002



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
STUDIO ORIGIN

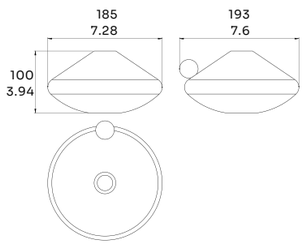


Uma referência às antigas lamparinas do sertão, os vasos Lamparina reinterpretam suas formas em diferentes alturas e volumes. As esferas, inspiradas nas alças desses objetos, aparecem como um detalhe marcante no desenho. Uma memória do cotidiano sertanejo redesenhada em madeira.

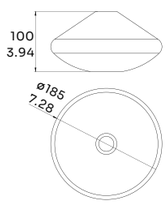
TECA TAN JEQUITIBÁ TAUARI

ÉBANO CASTANHO PECAN NOCE MEL

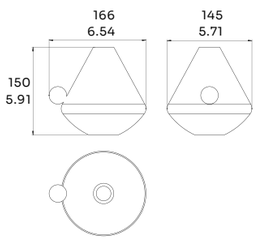
OB0043



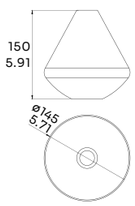
OB0039



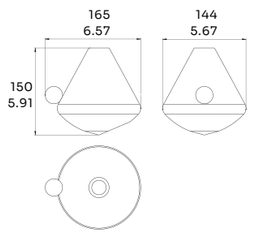
OB0042



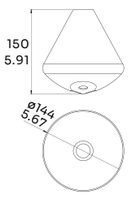
OB0038



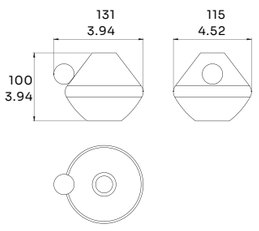
OB0041



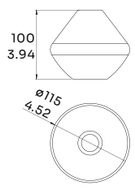
OB0037



OB0040



OB0036



lamparina

VASOS



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
STUDIO ORIGIN



palma

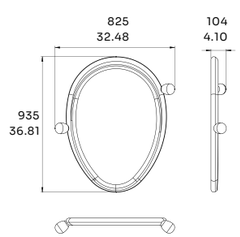
ESPELHOS

No sertão, a palma cresce em formas que parecem se multiplicar. O espelho Palma nasce desse desenho singular, transformando a silhueta do cacto e de seus frutos em uma composição de contornos suaves e inesperados. Um olhar sobre a paisagem sertaneja transformado em design.

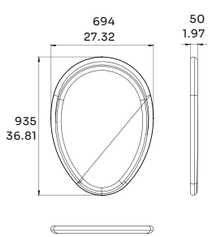




ES0002



ES0001



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
STUDIO ORIGIN



calhau

MESAS LATERAIS

No sertão, até as pedras parecem encontrar seu próprio equilíbrio. A mesa de apoio nasce dos calhaus que pontuam a paisagem do agreste, transformando seus contornos em uma base que se alonga até encontrar o tampo. Um desenho onde a solidez da terra ganha uma inesperada sensação de leveza.

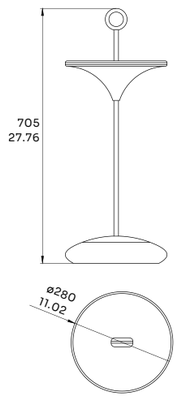


TECA TAN · JEQUITIBÁ · TAUARI

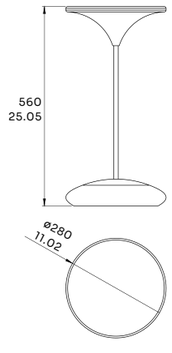
ÉBANO · CASTANHO · PECAN · NOCE · MEL

SATIN GOLD · PRETO FOSCO · MARROM CORTEN · INOX CHAMPAGNE

ML0009



ML0010



COLEÇÃO
SERTÕES

DESIGN
STUDIO ORIGIN

COLEÇÃO

pampa

onde o horizonte parece não ter fim

Entre a imensidão dos campos, as mudanças do clima e os costumes preservados ao longo de gerações, nasce uma coleção inspirada em um território onde a identidade se constrói tanto pela terra quanto pelas pessoas.

Formas, texturas e símbolos transformam essa herança em mobiliário e objetos que carregam diferentes expressões do Rio Grande do Sul.

Um design que encontra no Pampa suas raízes e sua força.



cavalo

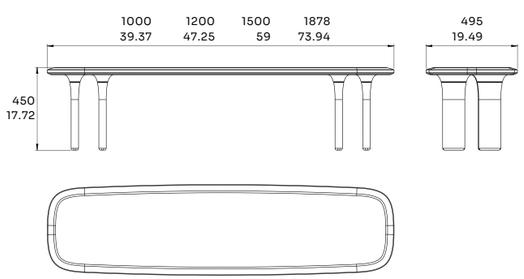
BANCO

Há um ritmo próprio no movimento dos cavalos pelo Pampa. O banco Cavalo leva essa cadência para a madeira em uma base assimétrica que sugere o animal em marcha. Uma peça que transforma em forma um dos símbolos mais presentes na paisagem e na cultura gaúcha.





BC0002



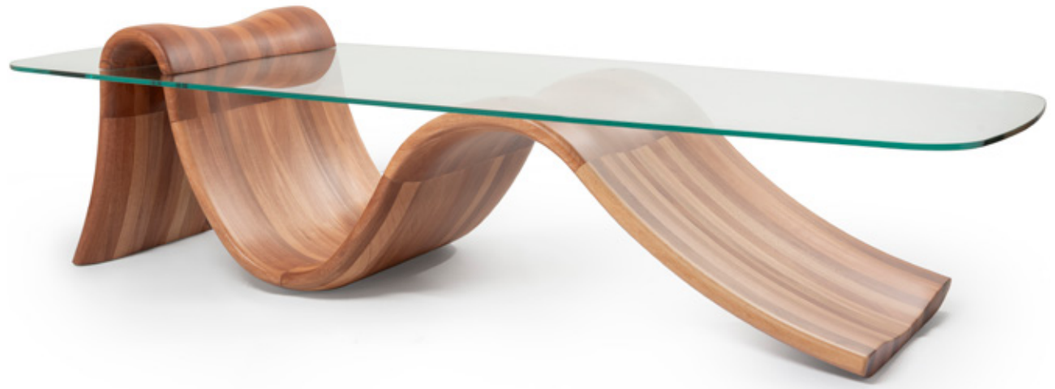
COLEÇÃO
PAMPA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



minuano

MESA DE CENTRO



Há ventos que fazem parte da identidade de um lugar. Minuano é o vento frio que atravessa os campos do Sul e transforma a paisagem com sua chegada. A mesa de centro que leva seu nome traduz esse movimento em uma base de linhas fluidas, como uma rajada que ganha forma sob o tampo de vidro.


JEQUITIBÁ

TAUARI


ÉBANO

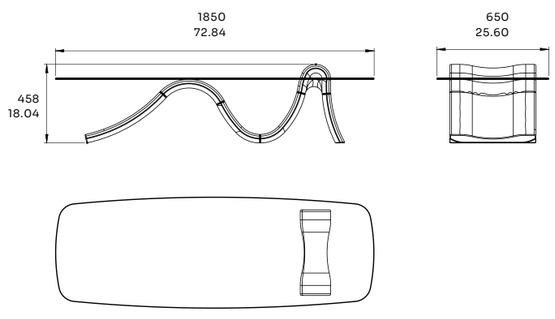

CASTANHO


PECAN


NOCE


MEL

MC0005



COLEÇÃO
PAMPA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



novilho

PUFE

Nos campos do Pampa, o gado faz parte de uma paisagem que também moldou costumes e tradições. O pufe Novilho nasce dessa relação, unindo a solidez da madeira ao couro, material profundamente ligado à cultura gaúcha. Uma peça de formas generosas que carrega em seu desenho a identidade desse território.



TECA TAN
JEQUITIBÁ
TAUARI

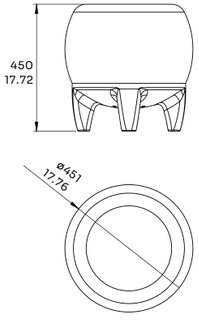
ÉBANO
CASTANHO
PECAN
NOCE
MEL

COURO CAMEL
COURO PINHÃO
KOURO MARROM
COURO NERO
JACQUARD JAMBEIRO

JACQUARD NERO
JACQUARD SEQUOIA
JACQUARD TERRACOTA
JACQUARD VERDE
MANACA BEGE

MANACA VERDE
RATIE TERRACOTA

BC0006



COLEÇÃO
PAMPA

DESIGN
STUDIO ORIGIN



alento

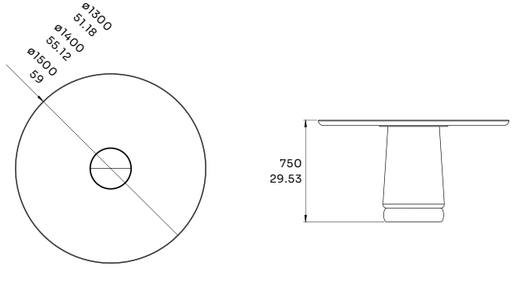
MESA DE JANTAR



Entre força e leveza, Alento parece desafiar o peso da própria matéria. A mesa de jantar equilibra seu tampo circular sobre um único pilar de madeira, criando a sensação de que ele quase flutua. O detalhe em concreto branco rompe a continuidade da madeira e acrescenta um contraste inesperado ao desenho.



MJ0006



COLEÇÃO
PAMPA

DESIGN
PLATAFORMA 4



alento

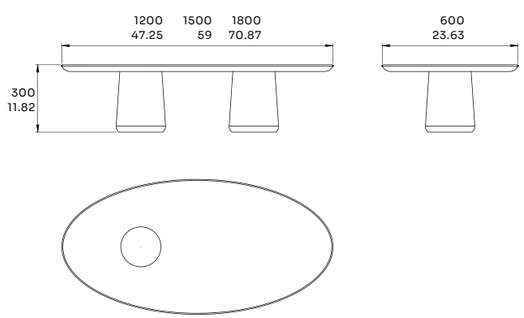
MESA DE CENTRO

Alento é uma pausa para o olhar. Na mesa de centro, a madeira ganha contornos suaves e generosos, unindo uma base encorpada a um tampo oval que revela seus veios com intensidade. Uma forma acolhedora, onde a presença da matéria encontra leveza.





MC0007



COLEÇÃO
PAMPA

DESIGN
PLATAFORMA 4



alento

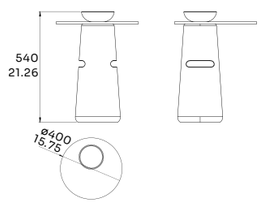
MESAS LATERAIS



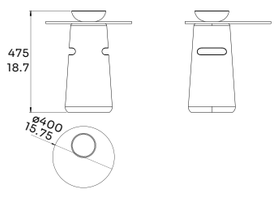
Luz, textura e matéria se encontram na mesas laterais Alento. O vidro martelado transforma a transparência em uma superfície cheia de nuances, enquanto a madeira surge por baixo e ganha novos contornos através dela. Uma peça única, que muda sutilmente conforme o olhar e a luz.



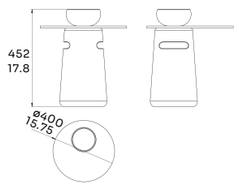
ML0003



ML0004



ML0005



COLEÇÃO
PAMPA

DESIGN
PLATAFORMA 4



lagoa dos patos
rio caí
rio guaíba

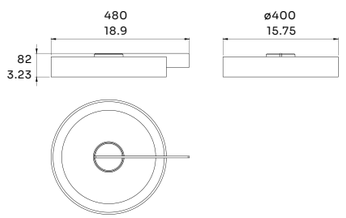
FRUTEIRA, BANDEJA E CENTRO DE MESA

Toda travessia precisa de pontos de apoio. Lagoa dos Patos, Rio Caí e Rio Guaíba transformam essa ideia em objetos que unem a força do ferro à presença da madeira. Fruteira, bandeja e centro de mesa formam um conjunto inspirado nas águas que atravessam e desenham a paisagem do Rio Grande do Sul.

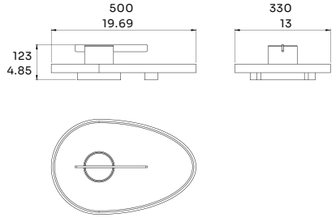




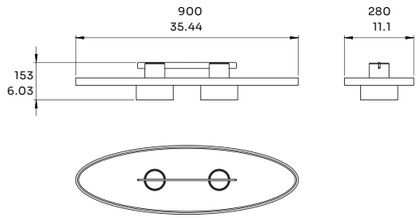
OB0030



OB0034



OB0031





COLEÇÃO
PAMPA

DESIGN
MONTERRARO



rio jacuí

CENTRO DE MESA





TAUARI

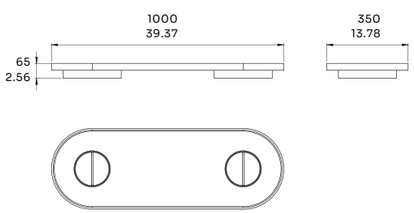
SATIN GOLD

PECAN

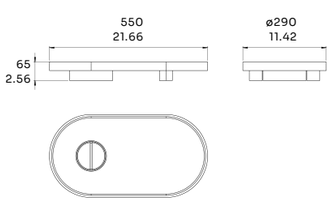
SATIN GOLD

Entre águas e caminhos, as pontes fazem parte da paisagem do Rio Jacuí. O centro de mesa leva essa imagem para a madeira, com formas sutis inspiradas nas estruturas de ferro que atravessam o rio. Um desenho que transforma travessia em expressão.

OB0032



OB0033



COLEÇÃO
PAMPA

DESIGN
MONTERRARO

madeira

ACABAMENTOS

Todos os produtos Origin são produzidos com madeira de procedência legal, proveniente de florestas plantadas e manejadas de forma responsável. Uma escolha que respeita a natureza desde a origem.

MADEIRAS NATURAIS



TECA TAN



JEQUITIBÁ

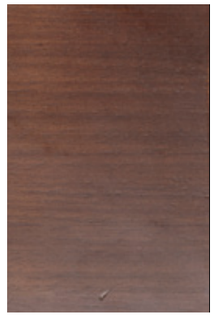


TAUARI

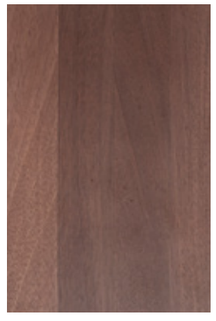
MADEIRAS TINGIDAS



ÉBANO



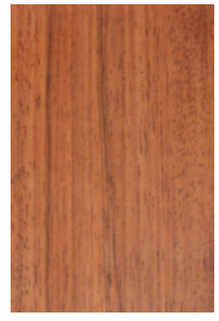
CASTANHO



PECAN



NOCE



MEL

estofaria

ACABAMENTOS

Couros e tecidos cuidadosamente selecionados complementam a presença da madeira e ampliam as possibilidades de composição. Diferentes cores, texturas e tonalidades permitem criar combinações que valorizam tanto a matéria quanto a personalidade de cada peça.



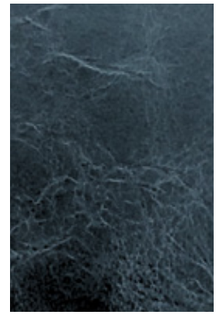
COURO CAMEL



COURO PINHÃO



KOURO MARROM



COURO NERO



CURLS



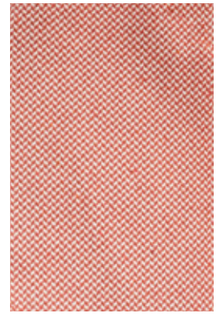
JACQUARD JAMBEIRO



JACQUARD NERO



JACQUARD SEQUOIA



JACQUARD TERRACOTA



JACQUARD VERDE



MANACA BEGE



MANACA VERDE



RATIE TERRACOTA

metal

ACABAMENTOS

Os detalhes também transformam a maneira como a madeira se revela. Por isso, a Origin oferece quatro opções de metais, pensadas para criar diferentes relações de cor e acabamento com cada tonalidade de madeira. Escolhas que permitem imprimir um caráter mais discreto, marcante ou singular a cada peça.



SATIN GOLD



MARROM CORTEN



PRETO FOSCO

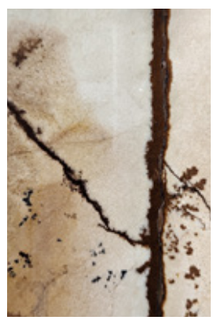


INOX CHAMPAGNE

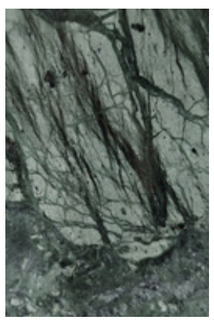
pedra

ACABAMENTOS

A presença da pedra cria novas possibilidades para o design e estabelece diferentes diálogos com a madeira. A Origin oferece três opções cuidadosamente selecionadas, permitindo explorar contrastes de cores, texturas e superfícies para criar composições com diferentes personalidades.



WOOD STONE



VERDE GUATEMALA



PRETO KOUROS

@agenciaverticecom

Origin Oficina

originbrazil.com
@originbrazil
+55 (54) 3013.3300
Rodovia RST 453, Km 150 - Nº 22780
CEP 95060-970 / Caxias do Sul RS / Brasil